Cinq idées de sorties, seul ou en famille

RENDEZ-VOUS Du théâtre d'humour, des chansons italiennes et trois expositions d'art. De quoi sortir de la routine en cette fin de semaine.

PAR **SOPHIE ERBRICH**

CONCERT THÉÂTRAL

Franz Liszt a inventé la forme moderne du récital musical, le saviez-vous? C'était aussi un penseur qui fréquentait des personnalités de son temps, comme Lamartine, Hugo, Balzac, Schumann, Chopin, Berlioz et Wagner. Le pianiste virtuose Pascal Amoyel se fait aussi conteur et comédien pour dévoiler l'histoire du compositeur romantique, riche en anecdotes romanesques. Un concert théâtral donc, qui passe également par Bach, Mozart, Chopin et des impros. Épatant!
Verrée offerte, places à 35 (membres) et 45 francs, 20 francs jusqu'à 25 ans, infos: 079 395 86 41.
Château, salle du Pressoir, route de la Gare 2, 1296 Coppet
Dimanche 30 mars à 17h

POÉSIE ÉPIQUE

La poésie possède un pouvoir enchanteur capable de transformer le cœur du monde et des êtres. Le croyez-vous aussi? C'est ce qu'affirme en tout cas l'épopée «Kalevala», de tradition finlandaise. Ces récits poétiques évoquent des héros puissants, non par la violence, mais «par la force du verbe», ainsi que l'existence de liens étroits entre les humains et la nature, dans un écrin de coutumes à tendance matriarcale. Accompagné par le violon et les percussions de Gabriel et Juliette Avigdor, le comédien Örs Kisfaludy lira un choix de ces textes peu connus. Poignant!
Entrée libre, info@poesieenmouvement.ch.
Caves de Couvaloup, rue de Couvaloup 10, 1110 Morges
Vendredi 28 mars à 20h

JAZZ ET IMPRO

Deux musiciens suisses virtuoses laissent libre cours à leur créativité, chacun à l'écoute de l'autre tout en étant animé par son propre univers. Le résultat? Les standards de jazz dialoguent avec les rythmes afro-cubains hypnotiques. Peu importe les définitions, estiment le trompettiste et percussionniste Sébastien Petitat et le pianiste Gabriel Zufferey. L'essentiel est de laisser voguer les ondes nées de leur duo nommé Unbellybubble. Coloré et impressionnant!
Entrée libre, chapeau. Réservations: mllef.atelier@gmail.com, 079 279 77 04.
Mademoiselle F., rue de la Tour 46, 1263 Crassier
Samedi 29 mars à 20h

COMÉDIE

Si vous cherchez à vous détendre par le rire, allez découvrir ces deux personnages que tout oppose: Charlotte, mère et épouse modèle, et sa sœur Claire, une femme divorcée aux mœurs bien plus libres. Les deux femmes se retrouvent à l'occasion d'un mariage. Les retrouvailles vont faire des étincelles, mais la complicité et la joie finiront par reprendre le dessus. Une comédie de Maryline Bal, mise en scène par François Offner et jouée par Bénédicte Prahecq et Dominique Hunsbedt. Drôle!
Places à 14 et 18 francs, petite restauration, réservation 076 339 55 57, compagniedosabe@gmail.com.
Grande salle, route de Coinsins 5, 1267 Vich
Samedi 29 mars de 20h30 à 23h (avec entracte), portes à 19h

Pascal Amoyel, pianiste de renom et chevalier des Arts et des Lettres, présente la vie de Liszt sous la forme d'un concert théâtral, dimanche, à Coppet. B. MARTINEZ

LE BOLÉRO S'EXPOSE ET SE FÊTE

L'espace culturel du Boléro fête ses 10 ans. Pour l'occasion, des événements artistiques gratuits et tout public auront lieu ce samedi. Après une aubade matinale de la Musique municipale de Versoix, un apéritif sera servi au sein de l'exposition de cinq peintres genevois. L'après-midi, place à un conte musical (sur inscription) pour les enfants (dès 6 ans) qui parlera d'oiseaux, suivi d'un concert jazz, R &B et hip-hop de l'artiste genevois Gaspard Sommer. Le soir, le bistrot accueillera lui aussi de la musique. Festif!
Gratuit, 022 950 84 00, info@bolerobistro.
Le Boléro, chemin J.-B. Vandelle 8, 1290 Versoix (en face de la gare CFF)
Samedi 29 mars dès 10h30

PUBLICITÉ