



COPPET (VD) - LES MUSICALES DE COPPET

Feu d'artifice musical au Château de Coppet

Jacques Biolley

Les Musicales de Coppet abordent en 2025 leur troisième édition au Château de Coppet. La formule, originale, s'articule ainsi : un « concert théâtral » à la fin mars ; une « folle journée » en mai, avec six concerts de haut vol ; et enfin un concert « découverte » en novembre.

Cette année, Franz Schubert est à l'honneur puisque c'est sa musique qui sera interprétée tout au long des six concerts du dimanche 25 mai.

À la lecture du programme présenté par la directrice artistique Véronique Vielle, on est séduit par la pléiade d'artistes de renom, choisis notamment pour leur charisme et leur capacité à émouvoir, dans un cadre de charme favorisant la spontanéité et l'audace. Cela pour s'adresser à un public de mélomanes tout en attirant un public plus large.

Le plateau réuni pour l'occasion de cette folle journée est à la mesure de ces ambitions. Tout d'abord, le baryton **Benjamin Appl**, qui se produit sur les scènes les plus prestigieuses, se fera l'auteur d'une prouesse peu commune puisqu'il chantera lors du premier concert (à 11h) le cycle de mélodies « La belle Meunière » (accompagné par le pianiste Simon Lepper). Et le même Benjamin Appl interprétera, lors du sixième concert, le « Chant du cygne », autre fameux recueil de mélodies.

Avec la subtilité propre à son mentor Dietrich Fischer-Dieskau, la voix d'Appl enchante à la fois le public épris de Lieder et celui qui aime l'opéra. Nul doute que sa présence rendra cette édition 2025 mémorable.

Le deuxième concert sera illuminé par le violoncelle d'**Estelle Revaz**, musicienne (et personnalité politique) à la carrière hors du commun. Elle interprétera, avec Gwendolyn Masin (violin) et Dana Ciocarlie (piano), le célèbre Trio op. 100 de Schubert.

Autre moment fort, le quatrième concert, à 15h, qui verra **Nino Kupreishvili**, la jeune pianiste d'origine géorgienne, jouer la sublime « Fantaisie à quatre mains » avec Dana Ciocarlie.

Par ailleurs, le fameux **Quatuor Zaïde** sera très présent puisqu'il jouera « Rosamunde » (concert 3) ainsi que l'extraordinaire quintette pour deux violoncelles, où l'on retrouvera Estelle Revaz (concert 5).

Tant de merveilles en une journée !

Signalons qu'il est possible d'acheter soit un pass pour les six concerts, soit un « demi pass » pour les trois premiers concerts (11h-14h30), ou pour les trois suivants (15h-19h).

Pour parachever le programme 2025 aura lieu le dimanche 16 novembre, à 17h, toujours au Château de Coppet, le concert « découverte » intitulé « Autour de la harpe ». ■



↑ Château de Coppet



↑ Benjamin Appl © David Ruano

↓ Estelle Revaz © Eve Grynberg



Billetterie :

→ monbillet.ch

Site des Musicales de Coppet :

→ musicales-coppet.com

Renseignements : 079 395 86 41

