

LES MUSICALES
DE
COPPET



PROGRAMME 2025

3^{ème} saison

S'OUVRIRE ET ACCUEILLIR

Grâce aux artistes, grâce à vous, mélomanes confirmés ou en devenir, grâce au travail assidu d'une équipe très motivée, la 2^{ème} édition des Musicales de Coppet a été un magnifique succès, confirmant ainsi l'élan positif de nos débuts. Un immense merci à vous toutes et tous, sans oublier bien sûr nos généreux sponsors sans qui rien n'aurait été possible.

Si les bases de l'Association sont désormais solides, notre mission est maintenant d'entretenir la flamme et de perdurer, dans l'esprit qui est le nôtre depuis le début : s'ouvrir à la beauté, accueillir l'émotion pour soi mais aussi pour la partager avec autrui.

Et lorsque le lieu de ce partage est le Château de Coppet, le charme et l'Histoire sont aussi au rendez-vous !

Vous trouverez dans les pages suivantes la promesse d'aventures passionnantes avec des musiciens et des compositeurs qui sauront susciter le rêve : réjouissons-nous, la fête sera belle...

Vive la musique qui rassemble et à très bientôt au Château de Coppet !

Marcello Mannelli, *Président*

AVEC
PASCAL AMOYEL
PIANISTE
&
COMÉDIEN

**CONCERT
THÉÂTRAL**

DIMANCHE
**30
MARS**

CHÂTEAU DE COPPET
17h

LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ FRANZ LISZT

On dit souvent que la vie de Franz Liszt est un roman...

C'est sans doute bien en deçà de ce que fut son extraordinaire destinée ! Celui qui fut la première grande « star » de l'histoire, virtuose adulé à travers toute l'Europe, inventeur du récital, séducteur aux mille conquêtes et fervent croyant, fut aussi le compositeur le plus visionnaire de son temps, encore bien méconnu aujourd'hui. C'est en pleine gloire qu'âgé de 35 ans, il surprend le monde par une décision qui bouleverse son existence...

Sur des musiques de BACH, MOZART, BEETHOVEN, CHOPIN, SCHUMANN et de LISZT bien sûr, c'est avec un regard émerveillé d'enfant que Pascal Amoyel nous convie à rencontrer Franz Liszt alors âgé de 7 ans, vivant dans une petite ville de Hongrie...

Un spectacle à la forme unique mêlant musique et théâtre, une création musicale d'une rare intensité !



DIMANCHE
25
MAI

CHÂTEAU DE COPPET
dès 11h

**UNE
FOLLE
JOURNÉE
6
CONCERTS**

SCHUBERT AU CHÂTEAU

Une folle journée de 6 concerts qui nous fera voyager dans l'univers de ce génie universel, trop tôt disparu à l'âge de 31 ans.

Un feu d'artifice de chefs-d'œuvre interprétés par des musiciens de haut vol !

**CONCERT
1**

« LA BELLE MEUNIÈRE »

Cycle de mélodies, D. 795

Benjamin Appl, *baryton* / Simon Lepper, *piano*

Voyageant le long d'un ruisseau, un jeune homme arrive chez un meunier et tombe amoureux de sa fille. Mais la belle, d'abord bienveillante, préfère se laisser séduire par un chasseur. Les émotions de l'Amour en 20 épisodes...

**CONCERT
2**

« LE CÉLÈBRE TRIO »

Trio pour violon, violoncelle et piano, op. 100, D. 929

Gwendolyn Masin, *violon* / Estelle Revaz, *violoncelle*
Dana Ciocarlie, *piano*

Une oeuvre poignante, qui a inspiré de nombreuses musiques de film.

**CONCERT
3**

« ROSAMUNDE »

Quatuor à cordes N° 13, D. 804

Quatuor Zaïde

"Rosamunde, princesse de Chypre" est d'abord une oeuvre théâtrale pour laquelle Schubert a écrit la musique. L'un des thèmes de cette oeuvre désormais oubliée va devenir le coeur de son fameux quatuor "Rosamunde".

**CONCERT
4**

« AMOUR ET RENAISSANCE »

Sonate « Arpeggione » , D. 821
Fantaisie à quatre mains, D. 940

Nino Kupreishvili & Dana Ciocarlie, *piano*
Noémie Bialobroda, *alto*

Hybride entre la guitare et le violoncelle, l'arpeggione va rapidement disparaître du paysage musical. Mais la sonate que Schubert a écrite pour cet instrument va traverser le temps, portée par d'autres voix. Tout comme cet ultime "quatre mains" où le compositeur immortalise son amour impossible pour la jeune comtesse Caroline Esterházy.

**CONCERT
5**

« LA MUSIQUE DES ANGES »

Quintette à deux violoncelles, D. 956

Quatuor Zaïde / Estelle Revaz, *violoncelle*

Une dimension orchestrale et une profondeur enrichie par l'ajout d'un second violoncelle. Deux mois avant sa disparition, Schubert nous livre ce lumineux chef d'oeuvre.

**CONCERT
6**

« LE CHANT DU CYGNE »

Cycle de mélodies, D. 957

Benjamin Appl, *baryton* / Simon Lepper, *piano*

Schubert tire sa révérence à travers ce recueil de mélodies rassemblées post mortem par son éditeur. Depuis la légèreté jusqu'à l'hallucination, un arc-en-ciel d'émotions, à l'image de ce que fut la trop courte vie de ce génie.

L'équipe des Musicales



Marcello Mannelli
Président



Arnaud Weil
Vice-Président



Liselotte Odelet
Trésorière



Cora Karlen
Secrétaire



Véronique Vielle
Directrice artistique

Apporter un soutien

En devenant membre des Musicales de Coppet, vous apportez votre soutien aux musiciens de cette édition et participez au rayonnement culturel du Château de Coppet.

Selon la catégorie, les membres bénéficient de différents avantages : tarifs préférentiels, concert privé, billets gratuits etc.

Piano	solo 40 CHF	duo 70 CHF
Mezzoforte	solo 60 CHF	duo 100 CHF
Forte	solo 100 CHF	duo 180 CHF
Clé d'argent		dès 500 CHF
Clé d'or		dès 1'000 CHF

Renseignements et inscriptions :
info@musicales-coppet.com Tel. 079 395 86 41

Coordonnées bancaires :

Les Musicales de Coppet
Chemin des Grands-Huttins 1
1296 Coppet

Banque cantonale vaudoise
IBAN: CH96 0076 7000 H556 8499 0



LAUDINE DARD
HARPE
QUATUOR AROLA
&
FRIENDS

**CONCERT
DÉCOUVERTE**

DIMANCHE
16
NOVEMBRE

CHÂTEAU DE COPPET
17h

AUTOUR DE LA HARPE

Découvrir un instrument sous toutes ses coutures ? Comme l'an dernier avec le cor, nous partirons à la découverte d'un instrument habitué à séduire un large public : la harpe.

Elégance et virtuosité seront au rendez-vous, à travers un répertoire illustrant les multiples facettes de l'instrument. Graduellement, de la harpe en solo jusqu'à différents duos, nous terminerons en apothéose avec le fameux septuor de Ravel pour harpe, flûte, clarinette et quatuor à cordes.

Fauré	Impromptu
Saint-Saëns	Le Cygne
Bach	Tocatta et Fugue
Piazzolla	Histoire du Tango
Strozzi	Che si può fare
Ravel	Septuor - Introduction et Allegro





LES MUSICALES
DE
COPPET

PROGRAMME 2025

SAVE THE DATES !

DIMANCHE

30
MARS
17H

CONCERT THÉÂTRAL

LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ FRANZ LISZT

PASCAL AMOYEL, PIANISTE ET COMÉDIEN

DIMANCHE

25
MAI
dès 11H

6 CONCERTS 15 MUSIENS SCHUBERT AU CHÂTEAU

BENJAMIN APPL, BARYTON
NOÉMIE BIALOBRODA, ALTO
ESTELLE REVAZ, VIOLONCELLE
NINO KUPREISHVILI, DANA CIOCARLIE, SIMON LEPPER, PIANO
QUATUOR ZAÏDE
ETC.

DIMANCHE

16
NOVEMBRE
17H

CONCERT DÉCOUVERTE AUTOUR DE LA HARPE

LAUDINE DARD & FRIENDS

CONTACT

Les Musicales de Coppet
Chemin des Grands-Huffins 1
1296 Coppet
info@musicales-coppet.com
Tél. 079 395 86 41

REMERCIEMENTS

Les Musicales de Coppet remercient
très chaleureusement
les mécènes institutionnels et privés,
les bénévoles, les membres actuels et
futurs, ainsi que toutes celles et ceux
qui permettent à l'association
de mener à bien ses projets.

www.musicales-coppet.com



Fondation Orthenin d'Haussonville



COMMUNE DE COPPET



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



Fondation Fern Moffat



FONDATION
ENGELBERTS



Fondation
Sylvie Rusconi