PROGRAMME 2024

LES MUSICALES
DE
COPPET



2ème saison

GRÂCE À VOUS

Vous avez été nombreux à nous encourager lors du lancement des *Musicales de Coppet* : par votre présence assidue aux concerts, par votre soutien financier, par vos compliments enthousiastes. Nous sommes donc aujourd'hui heureux de constater que cette première saison a été un franc succès. Grâce aux artistes, grâce à vous, mélomanes confirmés ou en devenir, grâce aussi au travail assidu d'une équipe très motivée.
Soyez-en tous vivement remerciés !

Forts de ce bel élan, nous envisageons la prochaine saison avec optimisme. Vous découvrirez dans les pages suivantes la promesse de belles émotions avec des musiciens qui sauront susciter du rêve : une aubaine dans le monde tourmenté qui nous entoure.

Nous vous invitons aussi à visiter le site internet de l'association où vous trouverez, entre autres, les liens vous permettant d'en savoir plus sur les musiciens.

Continuons donc à nous faire plaisir...
Vive la musique et à très bientôt au Château de Coppet !

Marcello Mannelli, *Président*

LES MUSICALES DE COPPET

CONCERT THÉÂTRAL

AVEC
PASCAL AMOYEL
PIANISTE
&
COMÉDIEN

DIMANCHE
24
MARS

CHÂTEAU DE COPPET
17h

UNE LEÇON DE PIANO AVEC CHOPIN

Frédéric Chopin ?
L'origine d'une vocation.
Le maître et le guide de toute une vie de pianiste.

Dans l'univers musical de Chopin, le pianiste Pascal Amoyel se fait également conteur et comédien. De suspenses en péripéties, de valses en préludes, il nous racontera comment la découverte de ce compositeur a bouleversé sa vie.
Un spectacle passionnant et émouvant !

« Il y a eu cette rencontre... un petit recueil constitué de seulement 12 feuilles, écrit de la main de Chopin. Ce fut un choc, un déclic. Chopin se dressait devant moi dans ma petite chambre tel un confident, bientôt comme un ami, pour me parler, me conseiller, me raconter le piano, la musique, LA VIE. Ce jour-là, je suis devenu l'élève de Frédéric Chopin... »

Pascal Amoyel



DIMANCHE 9 JUIN

CHÂTEAU DE COPPET
dès 11h

UNE FOLLE JOURNÉE
6 CONCERTS

L'AMÉRIQUE EN MUSIQUE

Une épopée de 6 concerts pour explorer le monde musical contrasté des deux Amériques. Mais certains compositeurs européens y ont aussi trouvé une terre d'accueil ou un tremplin pour leur carrière.

Une journée folle où la comédie musicale, le tango ou le jazz vont swinguer sans complexe aux côtés des classiques !

CONCERT 1 — « BROADWAY BY NIGHT »

Bernstein, Gershwin, Coleman etc.

Virginia Sirolli, *soprano* / Evaristo Pérez, *piano*

De « West Side Story » à « Porgy and Bess » en passant par l'univers de Walt Disney...
Les plus beaux airs des plus belles comédies musicales de Broadway.

CONCERT 2 — « L'AMÉRIQUE, CET ELDORADO »

Dvořák « Dumky », trio pour cordes et piano No 4, op. 90
Ravel Sonate pour violon et piano, M. 77

Alexandra Conunova, *violon* / Estelle Revaz, *violoncelle*
Nicolas Bringuier, *piano*

Ravel est l'un des premiers à organiser aux USA une vaste tournée et Dvořák est appelé comme directeur du nouveau Conservatoire de New-York.
Entre stimulation créatrice et mal du pays, leur coeur balance...

CONCERT 3 — « TANGO PASSION »

Piazzolla, Santurio, Ledesma etc.

Quarteto Tango Indigo
Violon, clarinette, piano et bandonéon

L'Amérique du sud. L'Argentine. Buenos Aires.
La sensualité du tango si magistralement exprimée par Astor Piazzolla et ses compatriotes.

LES MUSICALES DE COPPET

CONCERT 4 — « UN NOUVEAU MONDE »

Barber Quatuor à cordes op. 11 - Molto Adagio
Dvořák Quatuor à cordes « Américain » No 12, op. 96

Quatuor Schumann

L'appel de la Liberté... Celle que nous promet Barber avec son céleste Adagio ou celle des vacances que Dvořák passe en juin 1893 dans l'Iowa et qui lui inspire son plus célèbre quatuor ?

CONCERT 5 — « LE VIOLONCELLE DE L'EXIL »

Rachmaninov Sonate pour violoncelle et piano op. 19
Ginastera « Pampeana » No 2, op. 21

Estelle Revaz, *violoncelle* / Nicolas Bringuier, *piano*

Lorsque Rachmaninov quitte la Russie en 1917 pour toujours, il a composé l'essentiel de son œuvre dont sa splendide sonate pour violoncelle et piano. Il trouvera différentes terres d'accueil mais c'est en Californie qu'il finira sa vie.
Traversée inverse pour Ginastera qui fuit la dictature argentine pour s'établir à Genève.
Au romantisme russe de la sonate répondront les échos d'une chevauchée endiablée dans la Pampa.

CONCERT 6 — « DES FOLIES PARISIENNES AU JAZZ »

Gershwin « An American in Paris », arrangement pour piano solo
Piazzolla « Les Quatre Saisons de Buenos Aires », trio pour cordes et piano

Alexandra Conunova, *violon*
Léonard Frey-Maibach, *violoncelle* / Mélodie Zhao, *piano*

La culture européenne fascine les compositeurs américains qui font le voyage à Paris pour se perfectionner. Mais la meilleure inspiration n'est-elle pas celle de leurs origines ?
Des folies de la vie parisienne au jazz, ou des Quatre Saisons de Vivaldi au tango : une synthèse envoûtante et une magnifique façon de clore cette folle journée américaine !

L'équipe des Musicales



Marcello Mannelli
Président



Arnaud Weil
Vice-Président



Ahlem Jribi
Trésorière



Cora Karlen
Secrétaire



Véronique Vielle
Directrice artistique

Apporter un soutien

En devenant membre des Musicales de Coppet, vous apportez votre soutien aux musiciens de cette édition et participez au rayonnement culturel du château de Coppet.
Selon la catégorie, les membres bénéficient de différents avantages : tarifs préférentiels, concert privé, billets gratuits etc.

Piano	solo 40 CHF	duo 70 CHF
Mezzoforte	solo 60 CHF	duo 100 CHF
Forte	solo 100 CHF	duo 180 CHF
Clé d'argent		dès 500 CHF
Clé d'or		dès 1'000 CHF

Renseignements et inscriptions :
info@musicales-coppet.com Tel. 079 395 86 41

Coordonnées bancaires :

Les Musicales de Coppet
Chemin des Grands-Huttins 1
1296 Coppet

Banque cantonale vaudoise
IBAN: CH96 0076 7000 H556 8499 0

CONCERT D'AUTOMNE

AVEC

FÉLIX ROTH
COR NATUREL ET COR D'HARMONIE
COR DES ALPES

JULIEN CHAUVIN
VIOLON

OLGA PASHCHENKO
PIANO

DIMANCHE
24
NOVEMBRE

CHÂTEAU DE COPPET
17h

LA PASSION DU COR

Découvrir un instrument sous toutes ses coutures ?
Après la guitare en 2023, c'est le tour du cor.

Emblème populaire lorsqu'il monte sur l'Alpe, il change de costume lorsqu'il descend en plaine pour intégrer la fanfare ou l'orchestre. A moins qu'il ne parte à la chasse !
Avec ou sans pistons, la façon de le jouer diffère et les compositeurs savent explorer ses différentes couleurs.
Les musiciens de ce concert nous expliqueront le pourquoi et le comment de cet instrument avant de nous embarquer par monts et par vaux, pour une chevauchée jusque vers les étoiles...

Messiaen	« Appel interstellaire » pour cor seul
Beethoven	Sonate pour cor et piano, op. 17
Brahms	Trio pour cor, violon et piano, op. 40
	Airs populaires pour cor des alpes







LES MUSICALES DE COPPET

PROGRAMME 2024

SAVE THE DATES !

DIMANCHE 24 MARS 17H

CONCERT THÉÂTRAL

UNE LEÇON DE PIANO AVEC CHOPIN

PASCAL AMOYEL, *PIANISTE ET COMÉDIEN*

DIMANCHE 9 JUIN dès 11H

6 CONCERTS **15 MUSICIENS**

L'AMÉRIQUE EN MUSIQUE

QUATUOR SCHUMANN, QUARTETO TANGO INDIGO
ALEXANDRA CONUNOVA, *VIOLON*
ESTELLE REVAZ, *VIOLONCELLE*
MELODIE ZHAO, *PIANO*
ETC.

DIMANCHE 24 NOVEMBRE 17H

CONCERT D'AUTOMNE

LA PASSION DU COR

FÉLIX ROTH & FRIENDS

REMERCIEMENTS

Les Musicales de Coppet remercient déjà très chaleureusement les mécènes institutionnels et privés, les bénévoles, les membres actuels et futurs, ainsi que toutes celles et ceux qui permettront à l'association de mener à bien ses projets.

CONTACT

Les Musicales de Coppet
Chemin des Grands-Huttins 1
1296 Coppet

info@musicales-coppet.com
Tél. 079 395 86 41

www.musicales-coppet.com

Fondation Othenin d'Haussonville

COMMUNE DE COPPET

TERRE SAINTE

BCV

FONDATION GOBLET,

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Fondation Fern Moffat