

Les choix de la rédaction

Scène, théâtre, danse...

Lausanne - Science fiction écologique à Vidy

Théâtre - Ce fut l'un des événements du dernier Festival d'Avignon, coproduit par Vidy. «Le Jardin des délices» de Philippe Quesne («Cosmic Drama», «La Nuit des taupes», «Fantasmagoria...») - présenté en plein air dans la carrière de Boulbon, à quelques kilomètres de la cité des papes - a divisé la critique. Le spectacle est joué dans sa version scénique jusqu'au 5 octobre à Lausanne. Inspiré par le célèbre tableau de Jérôme Bosch, ce western rétro-futuriste lance une clique d'énergumènes dans une exploration du temps et de l'espace, en quête des origines de notre culture. C'est visuel, parfois bavard, délicieusement... déroutant. (GCO)

Lausanne, Théâtre de Vidy, ma, me je et ve (20h), lu (19h) et sa (17h). Infos: 021 619 45 44, www.vidy.ch



MARTIN ARGYROPOLOU

Lausanne - «Les Cordonniers» de Witkiewicz par Gianni Schneider

Théâtre - Auteur parmi les plus inclassables et les plus sulfureux du XXe siècle, Stanislas Witkiewicz (1885-1939) fut romancier, essayiste, peintre mais aussi dramaturge. Au Pulloff, le metteur en scène Gianni Schneider exhume «Les Cordonniers» du cultissime Polonais. Une pièce où un artisan et son apprenti devisent féroce sur des gammes révolutionnaires et terrassent une princesse perverse, un chef fasciste et un communiste convaincu. «Les gens de l'avenir n'auront besoin ni de vérité ni de beauté; ils seront heureux - n'est-ce pas suffisant?». (BSE)

Lausanne, Pulloff, du je 28 au di 15 oct. www.pulloff.ch

Mézières - Le BBL en fête pour clore la saison de la Grange sublime

Danse - Du sublime dans la grange sublime! Le Béjart Ballet Lausanne assure la fermeture d'hiver du Théâtre du Jorat et met trois chorégraphes à l'honneur: Maurice Béjart («L'Oiseau de Feu», sur la musique de Stravinsky), Gil Roman («Basso Continuum», imaginé en collaboration avec le compositeur lausannois Richard Dubugnon), et Joost Vroenenraets («Bye bye baby blackbird», au rythme des compositions telluriques du monument de la country Johnny Cash). (GCO)

Mézières, Th. du Jorat, sa 30 sept (20h) et di 1er oct (17h). Infos: 021 903 07 55, bejart.ch et www.theatre-dujorat.ch

Servion - «La voix des autres» chez Barnabé

Théâtre - Pile 448. C'est le nombre de scénarios selon lesquels peut se dérouler «La Voix des Autres» de Nathan Pannatier et de César Vallet. Au cours de la pièce, jouée cette fin de semaine au théâtre Barnabé à Servion, le public est invité à voter à l'aide d'un boîtier et influence ainsi le déroulé du spectacle. Personnage, lieux, l'incidence de ses choix ira crescendo. (LGL)

Servion, je 28 au sa 30 sept. (20h).

Infos sur: www.barnabe.ch

Ouest lausannois - Attaque de zombies et danse au jardin

Arts vivants - Le festival Hyper Ouest qui a fait de l'Ouest lausannois sont territoire artistique en mai dernier est de retour pour un dernier round. Ces rendez-vous initialement reportés à cause de la météo sont à l'affiche ce week-end: «Zombie Attack», une course d'orientation frissonnante dans la forêt de Villars-Sainte-Croix (ve 29 à 20h30) et «Danse paysage», qui voit évoluer de jeunes danseurs dans le parc de Mont-Goulin à Prilly (sa 30 à 17 h). Le voyage en territoire zombie, les plus téméraires sont invités à rejoindre le rang des morts-vivants, avec une session de maquillage qui débute à 18h30. (GCO)

Ouest lausannois, divers lieux. Ve 29 et sa 30 sept. Infos: hyperouest.ch

Famille, humour, cirque...

Yverdon-les-Bains - «A vue» à Benno Besson

Magie - Avec «A vue» de Maxime Delforges et Jérôme Helfenstein, oubliez le lapin blanc sorti d'un chapeau haut-de-forme. «Dès l'origine, les deux artistes magiciens à la tête de la Cie 32 Novembre, ont souhaité se défaire des archétypes des tours de magie et déjouer les protocoles.» Ils en feront la démonstration vendredi au Théâtre Benno Besson, en six tableaux bien éloignés des codes traditionnels. Dès 9 ans. (LGL)

Yverdon-les-Bains, ve 29 sept. (20h). Infos sur: www.theatrebennobesson.ch



ZHEURES/ZODIE MEYLAN

Orelsan sur grand écran

Cinéma - Après le succès de sa tournée Civilisation Tour, passée notamment par Vevey, Orelsan sera sur grand écran ce

jeudi. Pas moins de 400 cinémas de Suisse, de France, de Belgique et du Luxembourg diffuseront en même temps l'un des concerts enregistré en décembre dernier à la Défense Arena, à Paris. Dans le canton de Vaud, rendez-vous au Cosmopolis à Aigle, au Casino à La Sarraz, à l'Astor à Vevey et à Pathé Flon à Lausanne. (LGL)

Divers lieux, je 28 sept. (20h).

Infos sur: www.orelsanacinema.com

Prilly - «La fuite du temps»

Cirque - Le temps qui passe et la façon dont notre perception de celui-ci évolue au fil des ans. C'est le thème qu'a choisi Chloé Reynaud pour son spectacle «La fuite du temps». Epaulée par ses camarades, cette circonsienne de 17 ans propose deux représentations mêlant acrobaties et extraits d'interviews réalisées auprès de personnes issues de différentes générations. (LGL)

Prilly, sa 30 sept. (19h), di 1er oct. (17h). Au chapeau. Réservations: tm.lfdt@gmail.com

Cossonay - Salves d'humour

Humour - Après plus de dix ans sur les rives du Léman à St-Prex, le Festival DécouvriRire pose ses valises pour trois soirs au Théâtre du Pré-aux-Moines à Cossonay. Jeudi, la Belge Julie Villers, le français Philippe Roche et notre nationale Marie-Thérèse Porchet affichent déjà complet. Mais vendredi, avec Blaise Bersinger et Jovany, et la soirée de samedi - qui verra Lord Betterave, Nathanaël Rochat ou Manon Le-pomme monter sur scène - sont encore accessibles. (GCO)

Cossonay, Théâtre du Pré-aux-Moines. Du je 28 au sa 29 sept. (20h). Infos: www.decouvrirre.ch



ALAVOLETTECH

Bottens et Orbe - Deux labyrinthes sinon rien

Familles Depuis le début de l'été, on peut se perdre dans le labyrinthe de Bottens: il s'agit, dans une configuration chaque année nouvelle, de trouver les 6 postes cachés sur une surface de 2 hectares. Compter environ 2 heures. Par ailleurs, l'Urba Byrinthe, qui propose un tracé inédit sur les pas de la jeune enquêtrice Maëlys, joue cette saison les prolongations jusqu'au 29 octobre.

Bottens, Chalet du Coucou, jusqu'au 1er octobre (de 10h à 20h)

Infos: www.ferme-du-coucou.ch/labyrinthe-de-mais.html Orbe, Urbakids, jusqu'au 29 oct. Infos et horaires sur www.urba-kids.ch



FERME-DU-COUCOU/CH

Musique actuelle, classique, comédie musicale...

Lausanne - L'impro en chantant

Improvisation - N'improviser que des textes? Trop facile pour ces comédiens, qui corsent le challenge en ajoutant le chant (et peut-être la danse)! A découvrir dans le premier festival international de comédies musicales improvisées, intitulé M.U.S.I.C.A.L., qui se tiendra ce samedi à Lausanne. Avec La compagnie Tempo (Lausanne) ainsi que des troupes belges et françaises. (STA)

Lausanne, Maison de quartier sous-gare, sa 30 sept, 20h. www.tempo-impro.ch

Lausanne - Professor Wouassa



SEBASTIEN AGNETTI

Musique - Collectif foisonnant, Professor Wouassa fête déjà ses 20 ans au service d'un groove tropicalisé qui puise à toutes les sources mais privilégie la large palette africaine et ses multiples ramifications caribéennes, latines, funk, jazz. Enrichi de nombreux invités spéciaux, ce concert anniversaire aux Docks de Lausanne est complété par une expo photos (Sébastien Agnetti, Dom Smaz et Luthor) à voir jusqu'au 31 octobre. Les DJ Soul Koffi & Mambo Chick ouvrent et ferment la marche d'une soirée qui s'annonce chaude. (BSE)

Lausanne, Docks, ve 29 sept. (20h). www.docks.ch

Aigle - Voix de femmes



DR

Concert - «Ce serait ballot de l'ouper ça», prévient le prospectus. En effet: le château d'Aigle n'est pas le récipiendaire le plus rikiki pour recevoir une nouvelle rasade des pérégrinations mi-musicales, mi-viticoles de Hummus and Wine. Le label romand s'associe vendredi au caviste Alain Emery pour arroser les agapes de ce qui ressemble à un mini festival: le londonien Duke Garwood, garant d'un chant à la noirceur élégante, les contines lo-fi d'Alice et le projet tout féminin des Berceuses, avec notamment Emilie Zoe, Laure Bertis et Sara Oswald. (FBA)

Aigle, Château, ve 29 sept (dès 18h). www.humusandwine.ch/projet/berceuses

Lausanne - Mini «Goyescas»

Classique - Inspiré par l'univers pictural de Goya, «Goyescas» est un opéra d'Enrique Granados aujourd'hui bien oublié, alors que le cycle de pièces pour piano du même titre fait partie du grand répertoire hispanique. Lauréat du prix Fritz Bach, le pianiste Arthur Lalage a imaginé une adaptation pour ensemble de chambre et récitant de ces scènes musicales reconstituant le Madrid du début du XIXe. Le spectacle alterne dialogues, musique, humour et projection des tableaux de Goya. (MCH)

Lausanne, BCV-Concert Hall, sa 30 sept. (17 h), entrée libre, www.hemu.ch

Lausanne - Chœur symphonique

Classique - Après le succès «l'Homme armé» de Jenkins, le Chœur symphonique de l'Université populaire de Lausanne change complètement de répertoire avec «Un Air d'Opéras». Yves Bugnon a sélectionné des airs et des chœurs tirés d'ouvrages divers («Norma», «Freischütz», «Peter Grimes», «Nabucco»...) avec la présence des solistes Delphine Gillet, Gilles Bersier, Alexandre Diakoff, et Anthony di Giantomasso au piano. La comédienne Claudine Berthet fait le fil rouge avec un texte plein d'humour sur les compositeurs et les œuvres. (MCH)

Lausanne, salle Paderewski, sa 30 sept. (20 h) et di 1er oct. (17 h), www.monbillet.ch

Coppet - Brahms, invité de marque



PHILIPPE ZACHE

Classique - Une véritable saga en six épisodes avec Brahms comme héros! C'est le principe de cette Folle Journée organisée par Les Musicales de Coppet. Chaque concert dévoile une facette de l'existence de ce compositeur, ses débuts dans les cabarets de Hambourg où il se familiarise avec la musique tzigane, les salons viennois où l'on danse la valse jusqu'au petit matin, sa vie sentimentale pleine de méandres et ses vacances en Suisse. Melodie Zhao, Estelle Revaz, le Quatuor Aviv, Carine Séchaye, Shani Diluka font partie de l'aventure. (MCH)

Coppet, Château, di 1er oct. (de 11h à 18h30), musicales-coppet.com

Montreux - Saison Arabesque

Classique - Invités par l'Ensemble Arabesque comme chaque automne, les élèves des Conservatoires de Lausanne et Vevey-Montreux emmènent leur auditoire sur les chemins du baroque, sous la direction artistique de Claire-Anne Piguët. Sur leurs violons, flûtes, clavecin, violoncelles et basson des jeunes filles et garçons de 9 à 20 ans font résonner la musique ancienne au Château du Châtelard. Au programme: Jean-Sébastien et Carl Philipp Emanuel Bach, Haendel, Vivaldi, Turini et Tartini. (MCH)

Montreux, Château du Châtelard, di 1er oct. (17 h), entrée libre, www.arabesque-montreux.ch

Expositions, forum...

Vevey - Tête à tête belgo-vaudois

Exposition - Elle est Belge, lui Vaudois, mais leur vraie terre d'attache est artistique. Aussi spontanée que suggestive, aussi activiste que poétique. Invités dans un tête à tête par l'Atelier20 à Vevey, Aurélie William Levaux et François Burland ont choisi de broder. De broder des récits à la croisée des genres, chacun dans leur genre, mais toujours en dialogue avec la vie. (FMI)

Vevey, Atelier20, sa (11h-19) puis jusqu'au 29 oct. www.atelier20.info/

Lausanne - Artistes en débat

Forum - Pour rencontrer les artistes vaudois et s'assurer de la richesse expressive de cette scène, il n'y a pas que les expositions! Vendredi et samedi, sur le site de Plateforme10, deux journées de conférences et de tables rondes organisées par Visarte Vaud mettront l'ar-

tiste au centre de nombreux débats. (FMI)

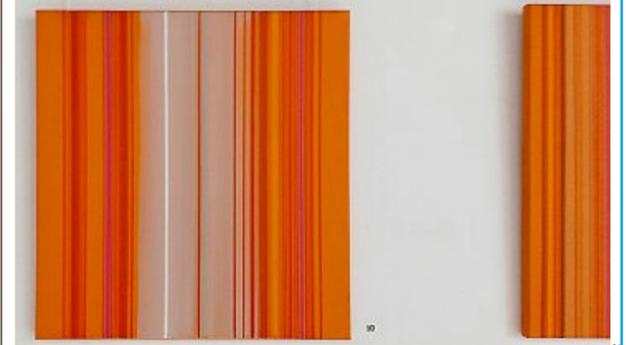
Lausanne, Auditorium du MCBA, ve (9h30-18h) et sa (9h-18h), visartevaudois.ch

Vich - Jean Scheurer en ligne

Hommage - Peintre d'exception, personnalité rare, l'artiste Jean

Scheurer (1942-2023) revit aux cimaises de l'Art espace Junod à Vich, là où il avait déjà accroché ses toiles en 2020, mais cette fois dans une exposition hommage. La ligne, sa muse de peintre, sa philosophie, son combat dans l'espace et dans la profondeur ont tellement de choses à nous dire. (FMI)

Vich, Art Espace Junod, du me au sa (horaires variés). galeriejunod.ch



DR