

## Les Musicales de Coppet

Dans un champ de fleur, chaque nouvelle éclosion est une fête

**Dans une Romandie rêvée, chaque commune aurait-elle ses propres Musicales? Plutôt que de justifier par un quelconque manque ou par la prétention d'une exclusive singularité la création d'une nouvelle association classique, la directrice artistique des Musicales de Coppet l'envisage simplement comme une évidence: "plus l'offre sera riche et diverse, plus le public sera nombreux à apprécier cette source de beauté".**

Texte et propos recueillis par Katia Meylan

**E**n 2015, la Menuhin Academy quittait Coppet pour Gland. Afin d'être sûre que le classique ne vienne pas à y manquer, Véronique Vielle, chanteuse lyrique de formation et administratrice culturelle, décide de s'impliquer directement dans la vie artistique de la région, devenant programmatrice musicale des Rencontres de Coppet. Lorsque, l'année dernière, l'équipe reformule son programme plutôt centré sur les conférences, elle-même et quelques fidèles des concerts en profitent pour fonder une nouvelle association, axée

sur les concerts: les Musicales de Coppet, dont le premier cycle verra le jour au château de Coppet dès mars 2023.

Véronique Vielle se sent investie du devoir de convaincre. "Si un curieux fait l'effort de pousser la porte du château, il faut qu'il soit touché!". Forte de son expérience, notamment avec les Rencontres Musicales de Champéry qu'elle dirige, elle sait ce qui mène sur la voie du cœur: des artistes charismatiques qui communiquent, un format court et un programme thématique populaire, dans le bon sens du terme. Ainsi, le tout premier concert de mars tournera autour de la guitare, instrument populaire par excellence. Le 1er octobre, une Folle journée Brahms réunira plusieurs concerts et douze musiciens, notamment Estelle Revaz, Mélodie Zhao ou le Quatuor Aviv. Finalement, le 19 novembre, les pianistes Cédric Pescia et Philippe Cassard interpréteront la très célèbre 9e symphonie de Beethoven.

Lorsque nous lui posons la question de l'équilibre des genres dans sa programmation, Véronique Vielle constate l'avoir trouvé très naturellement, sans devoir

le composer. "J'ai plutôt veillé à la part suisse!", sourit cette fervente défenseuse des musicien-ne-s de ce pays. L'une de ses motivations est également de faire travailler ensemble des artistes qui ne se connaissent pas, afin d'encourager de nouvelles collaborations. C'est le cas de la mezzo-soprano Carine Séchaye et de la pianiste Fanny Monnet, qui ont accepté le défi et présenteront au public, lors de la journée du 1er octobre, des Lieder de Brahms et Schubert.

Par un programme d'une solidité sensible dès la première édition, ce nouvel arrivant dans le paysage culturel semble en effet prouver que la région était faite pour son éclosion. Le printemps nous le dira!

### Les Musicales de Coppet

Prochaine date:

*Guitare Passion*

André Fischer, guitare et Sébastien Singer, violoncelle

Dimanche 26 mars 2023 à 17h

Château de Coppet

[www.musicales-coppet.com](http://www.musicales-coppet.com)